



**B.S.T.** (Blut-Schweiß-Tränen) kommen aus Hamburg und spielen Doom Metal. Die aktuelle Formation besteht seit 2009 und kann nun mit „Unter Deck auf das dritte Release nach der EP „Hamburg City Doom“ und dem Debut „Die Illusion“ zurückblicken.

facebook.com/hamburgCityDoom  
www.b-s-t.net

Musikalisch ist das Ganze klar purer Doom, der gefällig daher kommt und von bitteren Riffs über Leads bis hin zum klassischen Klagesang alles bietet, was man sich als Freund des Genres wünschen mag. Die vier der insgesamt fünf Tracks in der deutschen Landessprache heben B.S.T. aber aus der Masse der Genrekollegen ab, denn hier finden nordische Bitter- und Unnahbarkeit genau die richtige Vertonung und Umsetzung.

*Legacy, 13/15*

## Unter Deck

- 2. Full Length Release
- Aufnahme 2016, Rosenquarz Studio Lübeck
- Release CD 27.7.2017  
Vinyl – Winter 2017
- 5 Tracks, 42:14
- Stil: Doom (Saint Vitus, Crowbar, Paradise Lost)
- Deutsche Texte

## Stimmen zu „Die Illusion“

Doom aus Deutschland! Das klingt erstmal gar nicht ungewöhnlich. Doch das sind B.S.T. bei näherem Hinschauen sehr wohl. Die Hamburger Zeitlupenfetischisten machen dazu nämlich auch deutsche Texte.

So unkonventionell die Idee, so im besten Sinne routiniert klingt ihr Longplay-Debüt. Genre-Fans sollten ein Ohr riskieren.

*laut.de, 4/5*

Was mir jetzt vom ersten vollständigen Vinyl-Album entgegenschallt, klingt stilistisch gereift, so traditionell und doomig wie es irgend geht, dass ich nicht umhin komme, B.S.T. ein ganz dickes Lob auszusprechen. [...]

Doom Metal Front, 8/10

„Die Illusion“, das in kompletter Eigenregie veröffentlichte Debütalbum der Hamburger Doom-Metaller B.S.T., ist schon etwas älter, darf hier aber trotzdem nicht übergangen werden. Crowbar-artiger Doom mit guten deutschen Texten ist schließlich nichts Alltägliches, [...] der große Rest sollte [...] ebenfalls mal antesten. Originell!“

*Götz Kühnemund, Deaf Forever*

Die exzellenten Gitarrenmelodien begeistern, die allgegenwärtige Melancholie ist jederzeit zu greifen und die Texte sind erfreulich kitschfrei - 'Die Illusion' ist tatsächlich ein richtig gutes Doomalbum aus Deutschland!“

*Michael Kohsiek, sacred metal*



„Voodoo Chamber Records was founded in July 2014, specially interested in Doom/Sludge/Stoner/and interesting Metal stuff we like.“

<http://www.voodoo-chamber-records.com/>

Kontakt:  
Jan Galinski – 01709163745  
band@b-s-t.net